

# Roczne sprawozdanie z działalności fundacji

za rok 2021

- Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (-).
- W polach wyboru należy wstawić pojedynczy znak X

## I. Dane fundacji

1. Nazwa fundacji	<b>Po Prostu Da Się</b>		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj: Polska	Województwo: śląskie	Powiat: Chorzów
	Gmina: Chorzów	Ulica: Łukasińskiego	Nr domu: 22
	Nr lokalu: 7	Miejscowość: Chorzów	Kod pocztowy: 41-506
	Nr telefonu: 663196076	e-mail: poprostudasie@gmail.com	Nr faksu:

Adres do korespondencji jeżeli jest inny niż adres siedziby: ul. Grodowa 12/11, 44-100 Gliwice

3. REGON:	385273449	4. Data wpisu w KRS:	10.01.2020	5. Nr KRS:	0000822672
-----------	-----------	----------------------	------------	------------	------------

6. Dane członków zarządu fundacji (wg aktualnego wpisu w KRS)	Imię i nazwisko	Funkcja
	Karolina Biedroń Antonina Federowicz Katarzyna Kowińska	Prezesa Sekretarz Członkini zarządu

## II. Charakterystyka działalności fundacji w okresie sprawozdawczym

### 1. Określenie celów statutowych fundacji (ze statutu)

Cele fundacji to:

1. tworzenie, produkcję i organizowanie spektakli, widowisk, projekcji, audycji, wernisaży i innych form artystycznego przekazu;
2. tworzenie, eksploatację i upowszechnianie filmów, teledysków i innych form sztuki audiowizualnej;
3. tworzenie zespołu artystycznego;
4. prowadzenie produkcji muzycznej;
5. prowadzenie kampanii społecznych;
6. prowadzenie warsztatów, wykładów, szkoleń, spotkań; doradztwa;
7. organizowanie obozów, wyjazdów studyjnych, pólkoloni;
8. organizowanie wydarzeń, imprez, turniejów, konkursów oraz festiwali;
9. organizowanie wypraw artystycznych i edukacyjnych na terenie kraju i za granicą;
10. współpraca z instytucjami, osobami fizycznymi i organizacjami o podobnych celach działania;
11. prowadzenie badań społecznych i naukowych w celu rozpoznania potrzeb beneficjentów Fundacji;
12. prowadzenie działalności wydawniczej i dokumentacyjnej;
13. wspieranie i promowanie młodych artystów oraz osób współpracujących z Fundacją w kształceniu osobistym oraz realizacji zamierzeń artystycznych poprzez udostępnianie i przekazywanie zasobów Fundacji, organizację wydarzeń wspierających ich rozwój oraz pomoc stypendialną;
14. prowadzenie działań animacyjnych i arteterapeutycznych;
15. prowadzenie działań odnoszących się do wielokulturowości na świecie takich, jak wyjazdy, spotkania integracyjne, działania artystyczne promujące różnorodne kultury i wymiany międzykulturowe;
16. prowadzenie działań edukacyjnych wspierających wszechstronny rozwój człowieka takich, jak spotkania z autorytetami, prowadzenie grup edukacyjnych oraz organizowanie wydarzeń edukacyjnych dopasowanych do potrzeb odbiorców;
17. prowadzenie działań aktywizujących społecznie i kulturalnie takich, jak zakładanie grup

- tematycznych i organizowanie wydarzeń tematycznych integrujących społeczności i zachęcających do aktywnego udziału w życiu społecznym i kulturalnym.
18. organizowanie i wspieranie wolontariatu;
  19. prowadzenie programów stypendialnych i dotacyjnych;
  20. tworzenie przestrzeni do rozwoju artystycznego i osobistego człowieka;

## 2. Zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów statutowych (*opis rzeczywiście prowadzonej działalności statutowej w roku sprawozdawczym*)

### PROJEKT „TEATR DAJE SIĘ”

Stworzyliśmy cykl etiud filmowych skierowanych do młodego widza, które prezentowałyśmy na szpitalnych oddziałach dziecięcych i w hospicjach. Filmy opowiadają o przyjaźni i pokonywaniu przeciwności. Chcemy pobudzać wyobraźnię odbiorców i przekonać, że teatr można tworzyć w każdej przestrzeni oraz z użyciem dowolnych przedmiotów. Po prezentacji etiud, spotykałyśmy się z odbiorcami, opowiadałyśmy o procesie ich tworzenia, i przedstawiłyśmy kulisy budowy lalek teatralnych, scenografii oraz kostiumów. Zaproponowałyśmy zabawę w tworzenie krótkich scenek z użyciem lalek i scenografii ze spektaklu. Pokazałyśmy jak można tworzyć teatr z przedmiotów dostępnych wszędzie, tak aby po spotkaniu widzowie mogli samodzielnie kontynuować rozwijanie wyobraźni.

### PROJEKT „SZTUKA RÓŻNORODNOŚCI”

Bezpłatne warsztaty kulturoznawczo-teatralne oraz wyjścia do instytucji kultury dla młodzieży. Podczas cotygodniowych zajęć uczestnicy/czki rozwijały swoje umiejętności podczas ćwiczeń improwizacyjnych, aktorskich czy muzycznych oraz brały udział w dyskusjach na temat sztuki i społeczeństwa. Ponadto zorganizowałyśmy wyjścia do teatru, kina i galerii sztuki, a następnie omawiałyśmy to wydarzenie podczas następnych zajęć. Instruktorka przybliżyła grupie konteksty odbieranych dzieł i dała uczestniczkom przestrzeń na wyrażenie własnego zdania. Projekt został dofinansowany z budżetu miasta Gliwice.

Dotychczas uczestniczki warsztatów stworzyły wydarzenie plenerowe typu “work in progress” Po raz pierwszy w tej formie stanęły przed publicznością i powiedziały, zatańczyły, pokazały i zaśpiewały co im leży na sercach w grudniu 2021 roku na gliwickim rynku. Pokaz wpisał się w obchody Międzynarodowego Dnia Wolontariusza.

### PROJEKT „SZTUKA OTWARTOŚCI”

Projekt był realizowany od listopada 2021 do października 2022r. Odpowiadał na potrzebę przeciwdziałania dyskryminacji i przemocy w środowisku artystycznym poprzez podnoszenie kompetencji instruktorów i instruktorek zajęć artystycznych w zakresie prowadzenia zajęć w duchu równości, poszanowania godności, przeciwdziałania dyskryminacji i włączania w zajęcia różnorodnych uczestników. Wg naszej diagnozy, mieli oni narzędzia do pracy artystycznej, brakowało im jednak umiejętności dostosowania tych narzędzi do potrzeb różnorodnych uczestników. Brakowało im również wiedzy i umiejętności z zakresu równego traktowania i przeciwdziałania dyskryminacji oraz komunikacji bez przemocy.

Bezpośrednimi uczestnikami projektu było 13 osób prowadzących zajęcia artystyczne dla młodzieży w województwie śląskim, w tym 9 kobiet, 2 mężczyzn i 2 osoby niebinarne. Osoby te uczestniczyły w 6 zjazdach szkoleniowych, które składały się z 96 godzin warsztatów szkoleniowych z zakresu: praw człowieka, aktywizmu, przeciwdziałania dyskryminacji, włączania w działania kulturalne osób o szczególnych potrzebach, języka równościowego i komunikacji bez przemocy, ich praktycznego zastosowania oraz ewaluacji działań.

Warsztaty poprowadziły doświadczone artystki, pedagogi i aktywistki, znacząco zwiększając kompetencje uczestników/czek w zakresie przeciwdziałania dyskryminacji, edukacji włączającej i aktywizacji społecznej młodzieży oraz wykorzystywania środków artystycznych jako narzędzi zmiany społecznej. Dzięki realizacji projektu są gotowi/e do podejmowania pracy z osobami o szczególnych potrzebach, z zachowaniem równości i tolerancji.

Pomiędzy zjazdami szkoleniowymi uczestnicy/czki wykonywały zadania powierzone przez prowadzących, prowadzące do włączania w swoje zajęcia młodzieży z grup zagrożonych wykluczeniem społecznym.

W trzecim etapie grupy młodzieżowe stworzyły pod okiem instruktorów/ek 9 wydarzeń artystycznych, poruszających najważniejsze dla nich kwestie związane z przeciwdziałaniem dyskryminacji. Działania te zwiększyły ich kompetencje kulturowe oraz aktywność społeczną. W wydarzeniach wzięły udział osoby z ich otoczenia, pracownicy instytucji kultury, lokalne władze, w sumie ok. 3536 widzów.

Na koniec przeprowadziłyśmy kampanię społeczną w lokalnych mediach w formie spotu, w którym podsumowałyśmy projekt, przedstawiłyśmy perspektywę młodzieży na problemy społeczne i ukazałyśmy potencjał sztuki jako narzędzia zmiany społecznej.

Powstała także strona www, zbierająca wiedzę i dobre praktyki na temat działań równościowych w instytucjach kultury.

### 3. Opis głównych zdarzeń prawnych w działalności fundacji o skutkach finansowych

4. Informacja czy fundacja prowadziła działalność gospodarczą (zaznaczyć odpowiednie)

**NIE**

x

**TAK**

5. Informacja o prowadzonej działalności gospodarczej według wpisu do rejestru przedsiębiorców KRS (należy podać kody PKD działalności gospodarczej wpisanej do rejestru przedsiębiorców KRS wraz z ich opisem słownym oraz kody i opis słowny faktycznie prowadzonej działalności gospodarczej)

Fundacja nie prowadziła działalności gospodarczej.

6. Odpisy uchwał zarządu fundacji (należy przekazać odpisy uchwał zarządu fundacji w formie np. kserokopii, podjętych w okresie sprawozdawczym, którego dotyczy sprawozdanie, bądź wskazać, iż zarząd nie podejmował uchwał)

UCHWAŁA NR 4/2022

Rady Fundacji Po Prostu Da Się

z dnia 30.06.2022r.

w sprawie zatwierdzenia sprawozdania finansowego Fundacji za 2021 rok.

Rada Fundacji Po Prostu Da Się, zgodnie z § 20 Statutu Fundacji postanawia:

§ 1

Zatwierdzić sprawozdanie finansowe za 2021 rok, przedłożone przez Zarząd Fundacji w składzie:

- Prezes zarządu - Dawid Nowak
- Wiceprezeska zarządu - Karolina Biedroń
- Sekretarz zarządu - Antonina Federowicz

§ 2

Wyrazić zgodę na przedłożenie sprawozdania finansowego Fundacji za 2021 rok do Szefa Krajowej Administracji Skarbowej, zgodnie zał. 6 ustawy o rachunkowości.

Niniejsza uchwała stanowi załącznik do sprawozdania finansowego Fundacji Po Prostu Da Się za 2021 rok.

RADA FUNDACJI, W SKŁADZIE

Beata Waszkowska

Karolina Słonecka

Monika Bojanowicz



(podpis)



(podpis)



(podpis)

30.06.2022 Góra

(data, miejsce)

III. Informacja o wysokości uzyskanych przychodach fundacji w okresie sprawozdawczym

	Kwota (w podziale na formy płatności)	
	Przelew	Gotówka
1. Łączna kwota uzyskanych przychodów	32 980,41	0
a. Przychody z działalności statutowej	32 980,41	0
b. Przychody z działalności gospodarczej	0	0
c. Pozostałe przychody (w tym przychody finansowe)	0	0

<b>2. Informacja o źródłach przychodów</b>		
a. Przychody z działalności odpłatnej w ramach celów statutowych	0	0
b. Ze źródeł publicznych ogółem, w tym:	7 430,05	0
- Ze środków budżetu państwa	0	0
- Ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	7 430,05	0
e. Ze spadków, zapisów	0	0
f. Z darowizn	1 418,43	0
g. Z innych źródeł (program finansowany z Funduszy Norweskich)	24 131,93	0
<b>3. Jeżeli prowadzona działalność gospodarcza</b>		
a. Wynik finansowy z prowadzonej działalności gospodarczej ( <i>tj. przychody minus koszty</i> )		0
b. Procentowy stosunek przychodu osiągniętego z działalności gospodarczej do przychodu osiągniętego z pozostałych źródeł		-
<b>IV. Informacja o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym</b>		
	Kwota ( <i>w podziale na formy płatności</i> )	
	Przelew	Gotówka
1. Koszty fundacji ogółem	47 935,76	0
a. Koszty realizacji celów statutowych	47 572,23	0
b. Koszty działalności gospodarczej	-	-
c. Koszty administracyjne ( <i>czynsze, opłaty pocztowe, telefoniczne itp.</i> )	363,53	0
d. Pozostałe koszty ( <i>w tym koszty finansowe</i> )	0	0
<b>V. Informacja o zatrudnieniu i wynagrodzeniu</b>		
1. Liczba osób w fundacji zatrudniona na podstawie stosunku pracy ( <i>wg zajmowanego stanowiska</i> )	0	
a. Liczba osób zatrudniona wyłącznie w działalności gospodarczej	0	
3. Łączna kwota wynagrodzeń ( <i>brutto</i> ) wypłaconych przez fundację w okresie sprawozdawczym (wraz z pochodnymi od wynagrodzeń)	33 060,00	
a. Z tytułu umów o pracę ( <i>z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia, z wyodrębnieniem całości tych wynagrodzeń osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej</i> )	0	
b. Z tytułu umów zlecenie i o dzieło	33 060,00	
c. Wysokość rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą ( <i>z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia</i> )	0	
d. Wysokości rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą ( <i>z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia</i> )	0	
<b>VI. Informacja o udzielonych przez fundację pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym</b>		

1. Fundacja udzielała pożyczek pieniężnych ( <i>zaznaczyć odpowiednie</i> )		NIE	x	TAK
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych		-		
3. Wskazanie pożyczkobiorców i warunków przyznania pożyczek		-		
4. Statutowa podstawa udzielenia pożyczek pieniężnych		-		
<b>VII. Środki fundacji</b>				
1. Kwoty zgromadzone na rachunkach płatniczych, ze wskazaniem banku w przypadku rachunku bankowego lub spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej ( <i>należy podać dane na koniec roku sprawozdawczego</i> )				
Santander Bank Polska S.A.				
2. Wysokość środków zgromadzonych w gotówce ( <i>należy podać dane na koniec roku sprawozdawczego</i> )				0
3. Wartość nabytych obligacji oraz wielkość objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek		4. Dane o nabytych nieruchomościach, ich przeznaczeniu oraz wysokości kwot wydatkowanych na to nabycie		5. Nabyte pozostałe środki trwałe
0		-		-
6. Dane o wartościach aktywów i zobowiązań fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych		Aktywa		Zobowiązania
		25 428,69		0
<b>VIII. Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe (<i>usługi, państwowe zadania zlecone i zamówienia publiczne</i>) oraz o wyniku finansowym tej działalności)</b>				

Zadanie publiczne Urzędu Miasta Gliwice - „Sztuka różnorodności”: wynik finansowy: 0zł

**IX. Informacja o rozliczeniach fundacji z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych, a także informacja w sprawie składanych deklaracji podatkowych**

<b>X. Informacja, czy fundacja jest instytucją obowiązaną w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz.U. poz. 723, 1075, 1499 i 2215)</b>	<b>NIE</b>		<b>TAK</b>	<b>x</b>
---	------------	--	------------	----------

**XI. Informacja o przyjęciu lub dokonaniu przez fundację płatności w gotówce o wartości równej lub przekraczającej równowartość 10 000 euro, bez względu na to, czy płatność jest przeprowadzana jako pojedyncza operacja czy kilka operacji, które wydają się ze sobą powiązane, wraz ze wskazaniem daty i kwoty operacji**

Fundacja nie dokonywała płatności gotówką o wartości równej lub wyższej niż 10 000€.

**XII. Informacja o przeprowadzanych kontrolach w fundacji**

<b>1. Informacja, czy w fundacji była przeprowadzona kontrola (zaznaczyć odpowiednie)</b>	<b>NIE</b>	<b>x</b>	<b>TAK</b>	
---	------------	----------	------------	--

**2. Wyniki przeprowadzonej kontroli w fundacji (jeśli taka była)**

-