

za rok 2022

Sprawozdanie z działalności fundacji

Podstawa prawna:

Ustawa z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (Dz.U. 2020 r. poz. 2167 oraz z 2022 r. poz. 2185)

- Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (-);
- Pola wyboru należy uzupełnić przez wstawienie pojedynczego znaku X.

Nazwa organu sprawującego nadzór: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

I. Dane fundacji

1. Nazwa fundacji	Fundacja Po Prostu Da Się					
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	1. Kraj:	Polska	2. Województwo:	śląskie	3. Powiat:	Chorzów
	4. Gmina:	Chorzów	5. Ulica:	Łukasińskiego	6. Nr domu:	22
	7. Nr lokalu:	7	8. Miejscowość:	Chorzów	9. Kod pocztowy:	41-506
	10. Nr telefonu (fakultatywne):		11. Adres poczty elektronicznej:	kontakt@poprostudasie.org	12. Nr faksu (fakultatywne):	
13. Adres do korespondencji (jeżeli jest inny niż adres siedziby):						
14. Adres strony internetowej (jeżeli fundacja posiada stronę www) poprostudasie.org						
3. Nr REGON:	385273449	4. Data wpisu do KRS:	10.01.2020	5. Nr KRS:	0000822672	
6. Dane członków zarządu fundacji / dane likwidatora (według aktualnego wpisu)	Imię i nazwisko			Funkcja		
	Karolina Biedroń Antonina Federowicz Katarzyna Kowińska			Prezeska zarządu Sekretarz zarządu Członkini zarządu		

w KRS)		
7. Numer NIP fundacji	6272766021	
8. Wszystkie cele statutowe fundacji	<p>CELEM FUNDACJI JEST BUDOWANIE I ROZSZERZANIE ŚWIADOMOŚCI KULTUROWEJ I SPOŁECZNEJ W POLSCE ORAZ POZA JEJ GRANICAMI. FUNDACJA MA RÓWNIEŻ NA CELU WSZELKĄ POMOC W ROZWOJU I DOSKONALENIU OSOBISTYM CZŁOWIEKA.</p> <p>Cele szczegółowe:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. tworzenie, produkcję i organizowanie spektakli, widowisk, projekcji, audycji, wernisaży i innych form artystycznego przekazu; 2. tworzenie, eksploatację i upowszechnianie filmów, teledysków i innych form sztuki audiowizualnej; 3. tworzeni zespołu artystycznego; 4. prowadzenie produkcji muzycznej; 5. prowadzenie kampanii społecznych; 6. prowadzenie warsztatów, wykładów, szkoleń, spotkań; doradztwa; 7. organizowanie obozów, wyjazdów studyjnych, półkoloni; 8. organizowanie wydarzeń, imprez, turniejów, konkursów oraz festiwali; 9. organizowanie wypraw artystycznych i edukacyjnych na terenie kraju i za granicą; 10. współpraca z instytucjami, osobami fizycznymi i organizacjami o podobnych celach działania; 11. prowadzenie badań społecznych i naukowych w celu rozpoznania potrzeb beneficjentów Fundacji; 12. prowadzenie działalności wydawniczej i dokumentacyjnej; 13. wspieranie i promowanie młodych artystów oraz osób współpracujących z Fundacją w kształceniu osobistym oraz realizacji zamierzeń artystycznych poprzez udostępnianie i przekazywanie zasobów Fundacji, organizację wydarzeń wspierających ich rozwój oraz pomoc stypendialną; 14. prowadzenie działań animacyjnych i arteterapeutycznych; 15. prowadzenie działań odnoszących się do wielokulturowości na świecie takich, jak wyjazdy, spotkania integracyjne, działania artystyczne promujące różnorodne kultury i wymiany międzykulturowe; 16. prowadzenie działań edukacyjnych wspierających wszechstronny rozwój człowieka takich, jak spotkania z autorytetami, prowadzenie grup edukacyjnych oraz organizowanie wydarzeń edukacyjnych dopasowanych do potrzeb odbiorców; 17. prowadzenie działań aktywizujących społecznie i kulturalnie takich, jak zakładanie grup tematycznych i organizowanie wydarzeń tematycznych integrujących społeczności i zachęcających do aktywnego udziału w życiu społecznym i kulturalnym. 18. organizowanie i wspieranie wolontariatu; 19. prowadzenie programów stypendialnych i dotacyjnych; 20. tworzenie przestrzeni do rozwoju artystycznego i osobistego człowieka; 	
II. Charakterystyka działalności fundacji w okresie sprawozdawczym <i>(dane odnoszą się do faktycznie wykonywanej działalności w roku sprawozdawczym)</i>		
1. Zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów statutowych		

PROJEKT „SZTUKA OTWARTOŚCI”

Projekt był realizowany od listopada 2021 do października 2022r. Odpowiadał na potrzebę przeciwdziałania dyskryminacji i przemocy w środowisku artystycznym poprzez podnoszenie kompetencji instruktorów i instruktorek zajęć artystycznych w zakresie prowadzenia zajęć w duchu równości, poszanowania godności, przeciwdziałania dyskryminacji i włączania w zajęcia różnorodnych uczestników. Wg naszej diagnozy, mieli oni narzędzia do pracy artystycznej, brakowało im jednak umiejętności dostosowania tych narzędzi do potrzeb różnorodnych uczestników. Brakowało im również wiedzy i umiejętności z zakresu równego traktowania i przeciwdziałania dyskryminacji oraz komunikacji bez przemocy.

Bezpośrednimi uczestnikami projektu było 13 osób prowadzących zajęcia artystyczne dla młodzieży w województwie śląskim, w tym 9 kobiet, 2 mężczyzn i 2 osoby niebinarne. Osoby te uczestniczyły w 6 zjazdach szkoleniowych, które składały się z 96 godzin warsztatów szkoleniowych z zakresu: praw człowieka, aktywizmu, przeciwdziałania dyskryminacji, włączania w działania kulturalne osób o szczególnych potrzebach, języka równościowego i komunikacji bez przemocy, ich praktycznego zastosowania oraz ewaluacji działań.

Warsztaty poprowadziły doświadczone artystki, pedagogi i aktywistki, znacząco zwiększając kompetencje uczestników/czek w zakresie przeciwdziałania dyskryminacji, edukacji włączającej i aktywizacji społecznej młodzieży oraz wykorzystywania środków artystycznych jako narzędzi zmiany społecznej. Dzięki realizacji projektu są gotowi/e do podejmowania pracy z osobami o szczególnych potrzebach, z zachowaniem równości i tolerancji.

Pomiędzy zjazdami szkoleniowymi uczestnicy/czki wykonywały zadania powierzone przez prowadzących, prowadzące do włączania w swoje zajęcia młodzieży z grup zagrożonych wykluczeniem społecznym.

W trzecim etapie grupy młodzieżowe stworzyły pod okiem instruktorów/ek 9 wydarzeń artystycznych, poruszających najważniejsze dla nich kwestie związane z przeciwdziałaniem dyskryminacji. Działania te zwiększyły ich kompetencje kulturowe oraz aktywność społeczną. W wydarzeniach wzięły udział osoby z ich otoczenia, pracownicy instytucji kultury, lokalne władze, w sumie ok. 3536 widzów.

Na koniec przeprowadziliśmy kampanię społeczną w lokalnych mediach w formie spotu, w którym podsumowaliśmy projekt, przedstawiliśmy perspektywę młodzieży na problemy społeczne i ukazałyśmy potencjał sztuki jako narzędzia zmiany społecznej.

Powstała także strona www, zbierająca wiedzę i dobre praktyki na temat działań równościowych w instytucjach kultury.

PROJEKT „SZTUKA RÓŻNORODNOŚCI”

W 2022 kontynuowaliśmy bezpłatne warsztaty kulturoznoawczo-teatralne oraz wyjścia do instytucji kultury dla młodzieży. Podczas cotygodniowych zajęć uczestniczki rozwijały swoje umiejętności podczas ćwiczeń improwizacyjnych, aktorskich i muzycznych oraz brały udział w dyskusjach na temat sztuki i społeczeństwa. Ponadto zorganizowaliśmy wyjścia do teatru, kina i galerii sztuki, a następnie omawialiśmy to wydarzenie podczas następnych zajęć. Instruktorka przybliżyła grupie konteksty odbieranych dzieł i dała uczestniczkom przestrzeń na wyrażenie własnego zdania. Projekt został dofinansowany z budżetu miasta Gliwice.

Dotychczas uczestniczki warsztatów stworzyły wydarzenie plenerowe typu “work in progress” Po raz pierwszy w tej formie stanęły przed publicznością i powiedziały, zatańczyły, pokazały i zaśpiewały co im leży na sercach na gliwickim rynku. Pokaz wpisali się w obchody Międzynarodowego Dnia Wolontariusza.

2. Opis głównych zdarzeń prawnych w działalności fundacji o skutkach finansowych

3. Informacja o tym, czy fundacja prowadziła działalność gospodarczą w okresie sprawozdawczym (zaznaczyć odpowiednie pole, w przypadku

NIE

x

TAK

zaznaczenia odpowiedzi TAK należy wypełnić rubrykę 5 oraz część III rubrykę 3)				
4. Informacja o prowadzonej działalności gospodarczej według wpisu do rejestru przedsiębiorców KRS w okresie sprawozdawczym (należy podać kody PKD działalności gospodarczej wpisanej do rejestru przedsiębiorców KRS wraz z ich opisem słownym oraz kody i opis słowny faktycznie prowadzonej działalności gospodarczej)				
Fundacja nie prowadziła działalności gospodarczej.				
5. Czy zarząd lub rada fundacji w okresie sprawozdawczym podejmował uchwały (jeśli tak, to należy dołączyć odpisy wszystkich uchwał podjętych w okresie objętym sprawozdaniem)				

UCHWAŁA NR 4./2022

Rady Fundacji Po Prostu Da Się

z dnia 30.06.2022r.

w sprawie zatwierdzenia sprawozdania finansowego Fundacji za 2021 rok.

Rada Fundacji Po Prostu Da Się, zgodnie z § 20 Statutu Fundacji postanawia:

§ 1

Zatwierdzić sprawozdanie finansowe za 2021 rok, przedłożone przez Zarząd Fundacji w składzie:

- Prezes zarządu - Dawid Nowak
- Wiceprezeska zarządu - Karolina Biedroń
- Sekretarz zarządu - Antonina Federowicz

§ 2

Wyrazić zgodę na przedłożenie sprawozdania finansowego Fundacji za 2021 rok do Szefa Krajowej Administracji Skarbowej, zgodnie z art. 6 ustawy o rachunkowości.

Niniejsza uchwała stanowi załącznik do sprawozdania finansowego Fundacji Po Prostu Da Się za 2021 rok.

RADA FUNDACJI, W SKŁADZIE

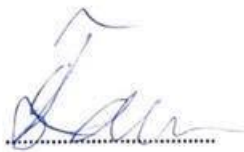
Beata Waszkowska

Karolina Stonecka

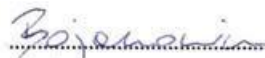
Monika Bojanowicz



(podpis)



(podpis)



(podpis)

30.06.2022 *Chorze*

(data, miejsce)

III. Informacja o wysokości uzyskanych przychodów

	Kwota (w podziale na formy płatności)		Inne formy przychodu
	Przelew (dotyczy wszystkich rodzajów płatności bezgotówkowych)	Gotówka	Wartość innych form przychodu
1. Łączna kwota uzyskanych przychodów (suma punktów a-c)	112 259,48		
a. Przychody z działalności statutowej	112 259,48		
b. Przychody z działalności gospodarczej	0		
c. Pozostałe przychody	0		
2. Informacja o źródłach przychodów			
a. Przychody z działalności odpłatnej w ramach celów statutowych	4 600,00		
b. Ze źródeł publicznych ogółem, w tym:	0		
- ze środków budżetu państwa	0		
- ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	0		
c. Ze spadków, zapisów	0		
d. Z darowizn	5 379,75		
e. Z innych źródeł (dotacje zagraniczne)	102 279,73		
3. Jeżeli prowadzono działalność gospodarczą			
a. Dochód z prowadzonej działalności gospodarczej (tj. przychody z działalności gospodarczej minus koszty działalności gospodarczej)			
b. Procentowy stosunek przychodu osiągniętego z działalności gospodarczej do przychodu osiągniętego z pozostałych źródeł			
IV. Informacja o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym			
Koszty fundacji ogółem	Kwota (w podziale na formy płatności)		Inne formy kosztów
	Przelew (dotyczy wszystkich rodzajów płatności bezgotówkowych)	Gotówka	Wartość poniesionych kosztów
	108 942,09		
1. Koszty realizacji celów statutowych	107 979,73		
2. Koszty administracyjne (czynsze, opłaty pocztowe, telefoniczne itp.)	962,36		
3. Koszty działalności gospodarczej			

4. Pozostałe koszty			
V. Informacja o zatrudnieniu i wynagrodzeniu			
1. Liczba osób zatrudnionych w fundacji na podstawie stosunku pracy (wg zajmowanego stanowiska)	0		
2. Liczba osób zatrudnionych wyłącznie w ramach działalności gospodarczej	0		
3. Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez fundację w okresie sprawozdawczym (wraz z pochodnymi od wynagrodzeń)	83 308,80 zł		
a. Z tytułu umów o pracę (z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia, z wyodrębnieniem całości tych wynagrodzeń osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej)	0		
b. Z tytułu umów cywilnoprawnych	83 308,80 zł		
c. Wysokości rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innym organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą (z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia)	Wysokość rocznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu: Wynagrodzenie z tytułu umowy zlecenia – 38 625,17 zł		
VI. Informacja o udzielonych przez fundację pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym			
1. Fundacja udzielała pożyczek pieniężnych (zaznaczyć odpowiednie pole, w przypadku zaznaczenia pola TAK należy wypełnić rubryki 2-4)	NIE	x	TAK
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych			
3. Wskazanie pożyczkobiorców i warunków przyznania pożyczek pieniężnych			

4. Statutowa podstawa udzielenia pożyczek pieniężnych <i>(należy zacytować odpowiedni przepis statutu)</i>		
VII. Środki fundacji		
1. Kwoty zgromadzone na rachunkach płatniczych, ze wskazaniem banku w przypadku rachunku bankowego <i>(należy podać dane na koniec roku sprawozdawczego)</i>		
72 087,15zł Santander Bank Polska S.A.		
2. Kwoty zgromadzone na rachunkach płatniczych spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej (SKOK) w przypadku rachunku członka SKOK <i>(należy podać dane na koniec roku sprawozdawczego)</i>		
brak		
3. Wysokość kwot zgromadzonych w gotówce <i>(należy podać dane na koniec roku sprawozdawczego)</i>	0zł	
4. Wartość nabytych obligacji oraz wielkość objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek	5. Dane o nabytych nieruchomościach, ich przeznaczeniu oraz wysokości kwot wydatkowanych na to nabycie	6. Nabyte pozostałe środki trwałe
brak	brak	brak
7. Dane o wartościach aktywów i	Aktywa	Zobowiązania

zobowiązań fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych na dzień kończący bieżący i poprzedni rok obrotowy	Kwota na dzień kończący bieżący rok obrachunkowy: 72 087,15zł	Kwota na dzień kończący bieżący rok obrachunkowy: 67 714,27 zł
	Kwota na dzień kończący poprzedni rok obrachunkowy: 25 428,69zł	Kwota na dzień kończący poprzedni rok obrachunkowy: 24 373,20 zł

VIII. Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zadania zlecone - dotacje i zamówienia publiczne) oraz informacja o wyniku finansowym tej działalności¹

brak

IX. Informacja o rozliczeniach fundacji w okresie sprawozdawczym

1. Z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych

--

2. Informacja w sprawie składanych deklaracji podatkowych

¹ Dane powinny być spójne z danymi finansowymi podawanymi w części III pkt 2 lit. b.

--	--	--	--	--

X. Informacja, czy fundacja jest instytucją obowiązującą w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz.U. z 2022 r. poz. 593, z późn.zm.) – zaznaczyć odpowiednie pole, w przypadku zaznaczenia odpowiedzi TAK należy wypełnić część XI.	NIE		TAK	x
---	------------	--	------------	---

XI. Informacja o przyjęciu lub dokonaniu przez fundację płatności w gotówce o wartości równej lub przekraczającej równowartość 10 000 euro, bez względu na to, czy płatność jest przeprowadzana jako pojedyncza operacja czy kilka operacji, które wydają się ze sobą powiązane, wraz ze wskazaniem daty i kwoty operacji

Fundacja nie dokonywała płatności gotówką o wartości równej lub wyższej niż 10 000€.

XII. Informacja o przeprowadzanych kontrolach w fundacji

1. Informacja, czy w fundacji była przeprowadzona kontrola (zaznaczyć odpowiednie pole, w przypadku zaznaczenia odpowiedzi TAK należy wypełnić rubrykę 2)	NIE	x	TAK	
---	------------	---	------------	--

2. Wyniki przeprowadzonej kontroli w fundacji (pozytywne i negatywne wraz ze wskazaniem podmiotu przeprowadzającego kontrolę)

--	--	--	--	--